

奥山眞佐子ひとり芝居



一葉日記 うもれ木

なからいとうすい
小説の師 半井桃水が創刊した文芸雑誌「武蔵野」に、三作の小説を寄稿した二十歳の樋口一葉。
しかし、そんな師との仲が世間の噂となっていることを知り、身の潔白を証明するため師と袂を分かつことに一。
これまで感じてきた恩義の心とは裏腹に師を失った一葉は、世間を見返せるような小説を書くことを改めて決意する。

ちょうどその頃に、萩の舎の先輩 田辺龍子^{たつこ}の紹介により文芸雑誌「都の花」へ寄稿したのが小説「うもれ木」である。
一葉の次兄 虎之助をモデルとし、1892（明治25）年11月の第95号から3回に渡って掲載されたこの小説には
清廉潔白たらしとする乙女心や、小説で身を立てんとする一葉自身の強い想いが垣間見える。



らいぞう
薩摩焼の絵付師の籟三は、堅物として世間から見放され、腕はありながら思うように作品を発表できないでいた。
兄の成功を願う健気な妹 お蝶は、貧乏ながらも慎ましやかな暮らしの中、手内職で家計を支えていた。
この二人の前に突如現れた美青年がもたらした一筋の光。前途の希望が見えた先にあるものとは一。



ひぐち いちよう
樋口一葉（1872年～1896年）

甲州市塩山出身の両親のもと東京に生まれ、14歳から歌塾「萩の舎」にて学ぶ。父の他界後、小説家として一家を支えるべく半井桃水に師事。19歳で処女作「闇櫻」を脱稿。今回上演の「うもれ木」により、職業作家への道を歩み出す。数々の小説を発表するが生活はままならず、下谷龍泉寺町にて商売を始める。10カ月足らずで閉店、本郷に戻るも、ここでの暮らしを題材に「たけくらべ」を発表し絶賛を受ける。しかし惜しくも同年11月23日、肺結核により24歳で夭折。2004年に五千円紙幣の肖像となった。日本初の女性職業小説家。

おくやま まさこ
奥山眞佐子＜樋口一葉・お蝶＞

山梨県甲府市出身。文教大学文芸科卒。マキノ雅弘・山田五十鈴・金子信雄・丹阿弥谷津子に師事。一葉の原文に少々の注釈や工夫を加えることで、黙読では得がたい一葉小説の世界を表現する活動を重ねて24年。NHK大河ドラマ「武田信玄」、朝の連続テレビ小説「あぐり」、黒澤明監督「まあだだよ」など数々に出演。NHK「夢見る葡萄」、「花子とアン」、「とと姉ちゃん」の山梨ことば指導を担当。一葉生誕140周年NHK「視点・論点」で一葉への思いを語る。またドラマ言葉指導に対する思いをNHK「視点・論点」で語る。舞台「生きてゆく私」で御園座社長賞（演技賞）、一葉作品連続公演に対して「細うで繁盛記賞」、昨年は、第33回前田晁文化賞を受賞。
ホームページ <http://www.okuyama104.com/>（毎週火曜日に、日々雑感を更新）

こ に た しげゆき
小二田茂幸＜作曲＞

千葉県鴨川市出身。ギタリスト・作曲家。10代からギタリストとしてアーティストのサポートなどの仕事を始める。20代半ばから新宿区大久保に「STUDIO-M」を構え、ジャンルに特定されない独自の音楽制作を始める。近年は、舞台音楽や邦楽、特に箏を交えた楽曲を手がけている。「樋口一葉の世界 奥山眞佐子ひとり芝居」への参加は、6作品目となる。

ないとう みちよ
内藤眞代＜箏＞

福井県出身。幼少の頃よりアララギ楽苑渡辺悠子氏に手ほどきを受ける。第5回全国高校邦楽コンクール第1位受賞。福井県文化協議会新人賞受賞。NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。上京後、箏曲以外のジャンルにも意欲的に参加。現在、大久保「STUDIO-M」にて小二田茂幸氏の作品を中心に活動中。
2016年9月にアルバム「かしこ」を発表。

ほんま とよたか
本間豊堂＜尺八＞

東京生まれ。幼少より茶道、箏曲に親しみながら育つ。中央大学「竹桐会」で琴古流尺八を加藤秀和に、生田流箏曲を芦垣美穂に習う。卒業後、古典尺八を横山勝也に師事。演奏・ライブ活動、尺八教室、学校公演を中心に活動するほか、月刊邦楽ジャーナルに「本間豊堂の尺八徹底音出し実験室」を連載するなど幅広く活躍する。日本三曲協会、日本尺八演奏家ネットワーク「JSPN」、全国邦楽合奏協会、小平市三曲協会会員。
ホームページ <http://honmatoyotaka.jp/>



＜協力＞新宿 あいうえお／大久保 STUDIO-M／虹企画（ぐるうぶ・しゅら）／文教学園大学／文京区 法真寺
文京区 喫茶ルオー／台東区立一葉記念館／鎌倉市 楠木清方記念美術館／銀座 枝香庵／ギャラリー a s
京都&鎌倉 伊と彦／かまくら駅前蔵書室／鎌倉・あさくさ食堂／山梨県甲府市教育委員会／山梨県立文学館
甲州市 常泉寺／有限会社クライム・シンク／株式会社ツバメデザイン

原 作 樋口一葉
脚 本 英次ともゑ
演 出 鈴木龍男
所作指導 花柳奈千穂
美 術 佐々波雅子
照 明 須藤 実
床 山 武川卓男
衣裳美粧 佳山みな
舞台監督 稲元洋平
制 作 川上よう子
根本三四子
企画製作 いちまるよん
.....
撮 影 前田大和
V E 古藤 司
編 集 田中 圭

